



**Hogeschool
der Kunsten
Den Haag**

Gedragcode

Inhoudsopgave

Hoofdstuk	Bladzijde
1. Manifest	3
2.1 Leeromgeving	6
2.2 Een diverse en internationale gemeenschap	7
2.3 De gemeenschap en het individu	8
2.4 Communicatie	9
2.5 Professionaliteit en relaties	11
2.6 Gedrag	13
2.7 Omgaan met conflicten	15
3. Hoe gaat het verder?	16

Manifest

Wij vertegenwoordigen de beeldende kunst, muziek en dans. Wij staan voor wat kunst bijdraagt aan onze levens, zoals schoonheid, troost, plezier, confrontatie en emotie. Kunst helpt ons nieuwe paden te ontdekken, alternatieven te bieden en na te denken over waar we nu staan en wat de toekomst brengen zal. Kunst onthult en verrijkt. Kunst geeft betekenis aan de wereld en wij geloven dat we zonder kunst niet kunnen bestaan.

Wij zijn ons bewust van de unieke vereisten en uitdagingen van kunst-, muziek- en dansonderwijs. Ons onderwijs is persoonlijk, de onderwerpen die we behandelen zijn gevoelig en de doelen die we nastreven raken ons bestaan. We spelen, we raken aan, we drukken ons uit. Dat maakt ons kwetsbaar. Wij streven dan ook voortdurend naar een omgeving die in staat is om tegelijkertijd te zorgen voor zowel sociale veiligheid, als kansen om te leren en volledige betrokkenheid.

Wij richten ons vooral op de groei en ontwikkeling van individuele studenten, studentengroepen en medewerkers. Met dat in het achterhoofd praten we met elkaar en luisteren we naar elkaar. We proberen begrip te hebben en empathisch te zijn. We zijn ons van onszelf bewust en we zijn zelfkritisch. We leren om vragen te stellen, op genuanceerde wijze onze meningen te geven en houden rekening met de mogelijkheid dat we geen gelijk hebben. We proberen alles te zien als een kans om er iets van op te steken. We zijn aardig en houden rekening met de ander in de omgang met elkaar.

Een beroep dat uitsluit, verandering tegengaat of ongezond is voor of onaardig tegen de mensen die erin werken, wijzen wij af. We behandelen studenten niet alsof ze in de 'harde wereld' van de kunsten werken, waar ze maar 'aan moeten wennen' of geven ze het advies 'dat ze zich daar maar beter op voor kunnen bereiden'. Het doel van kunst is verandering teweegbrengen. Inspireren. Provoceren. Het onbekende ontdekken. Het gewenste laten zien. We kunnen en zullen verandering brengen in elk vakgebied dat niet inclusief, veilig of gezond is door middel van de gecombineerde kracht van onze creativiteit en onze passie. Wij denken dat een opleiding de beste plaats is om te beginnen met de voorbereiding en training daarvoor.

Onze instelling is een plaats om te leren, te spelen, te experimenteren, te werken en te ontdekken. Wij scheppen hier de ruimte voor ook door ons gedrag, door ons open op te stellen en te erkennen dat iedereen een bijdrage levert, zelfs als we niet meteen begrijpen wat die kan zijn. Wij streven ernaar onderzoekend te zijn, nieuwsgierig en elkaar te stimuleren. Wij geloven in de vrijheid van meningsuiting en wij zijn bereid de verantwoordelijkheid te nemen die die vrijheid met zich meebrengt.

Deze Gedragscode kan een instrument zijn en een bron die ons de weg wijst op dat pad. Hij kan het zelfbewustzijn, de nederigheid en de elegantie ondersteunen die nodig zijn om te begrijpen wat het effect is van ons gedrag op elkaar en op de omgeving die we elke dag samen creëren.

Tegelijkertijd accepteren we dat er bepaalde grenzen zijn die niet kunnen worden overschreden. We accepteren dat er geen goede redenen zijn voor ongepast of zelfs onwettig gedrag. Dit gaat samen met dat we nieuwsgierig zijn naar mogelijke patronen van (systemisch) onrecht, en naar het ontdekken van mogelijke misstanden of gerechtvaardigde onvrede. We handelen ernaar om zulke patronen te doorgronden en te doorbreken.

We geven toe dat wij allemaal te allen tijde situaties zullen tegenkomen waar we nog niet de vaardigheden zullen hebben om het juiste te doen. In dat geval moeten we elkaar helpen en nooit aarzelen meer kennis en training op te doen om onze koers weer te hervinden.

Als Hogeschool der Kunsten zoeken we naar betekenis. In onze zoektocht naar betekenis willen we inspiratie opdoen en elkaar inspireren. Door ons gedrag en ons geloof in kunst werken we nauw samen om veranderingen ten goede te bevorderen in zowel onze instelling als in de maatschappij als geheel.

Deze gedragscode is opgesteld vanuit het perspectief 'wij'. Wij, een gemeenschap van individuen, studenten, medewerkers, docenten, bestuur, studentengroepen, van verschillende nationaliteiten, etnische afkomst, geslachten en generaties.

Door 'wij' te gebruiken is het niet zo dat we geen acht slaan op jou als individu met je eigen persoonlijke verantwoordelijkheden. Door 'wij' te gebruiken hopen we onze gedeelde verantwoordelijkheden voor elk lid van de gemeenschap van de Hogeschool der Kunsten, wat voor rol jij daarin ook hebt, aan te moedigen en te versterken.

2.1 LEEROMGEVING

Richtlijnen en grondbeginselen

De leeromgeving in de ruimste zin omvat alle aspecten en soorten van formele en informele onderwijsactiviteiten. Wij erkennen dat de leeromgeving constant in beweging is en groeit, zich ontwikkelt en elke dag van vorm verandert. Wij helpen elkaar bij al onze inspanningen en we zijn bereid om voortdurend bij en af te leren.

Wij beseffen dat een veilige leeromgeving meestal de weg effent voor betrokkenheid. Waar iedereen zich voldoende op z'n gemak voelt om zich helder en eerlijk te uiten, zich kwetsbaar op te stellen en onzekerheden te tonen en bespreekbaar te maken. Een veilige omgeving is ook waar we feest kunnen vieren, plezier maken en verbinding kunnen voelen zonder grenzen te overschrijden of onprofessioneel te worden. Bij het streven naar een veilige omgeving is het net zo belangrijk dat de leeromgeving voor alle betrokkenen inspirerend is. In zeldzame gevallen kan het voorkomen dat deze twee prioriteiten in strijd zijn met elkaar. Als dit gebeurt, doen we er alles aan om deze situaties samen op te lossen, om er als groep van te leren.

Verantwoordelijkheden delen

In elke rol die we hebben binnen de Hogeschool der Kunsten erkennen we dat onze woorden, daden en besluiten gevolgen hebben en van invloed zijn op iedereen om ons heen, maar ook op de leeromgeving als geheel.

Elke dag werken we aan het creëren van een omgeving die kansen biedt om te leren en persoonlijke ontwikkeling mogelijk maakt door te bevragen, te luisteren, te (onder)zoeken, fouten te maken, kwetsbaarheid te tonen en een houding aan te nemen van 'nog niet weten'.

Wij ondersteunen verder onze visie door:

- gedrag aan te moedigen dat het vormen van een veilige en inspirerende leeromgeving bevordert
- een actieve rol aan te nemen bij de verdergaande groei van de leeromgeving
- communiceren over de leeromgeving als iets waar we samen vorm aan geven
- te aanvaarden dat we allemaal een andere definitie van succes kunnen hebben
- geen onnodige druk op onszelf of anderen uit te oefenen ongeacht waarvoor
- bereid te zijn systemen of lang gekoesterde meningen te veranderen onder invloed van maatschappelijke verandering
- hulp te zoeken bij de juiste personen/instanties om kwesties die zich voordoen op te lossen

2.2 EEN DIVERSE EN INTERNATIONALE GEMEENSCHAP

Richtlijnen en grondbeginselen

Wij vormen een diverse en internationale gemeenschap. Deze context vereist speciale zorg voor wat betreft ons gedrag. We zijn vastbesloten om diversiteit en inclusie op alle niveaus te vergroten en we willen ons gedrag en onze communicatie verbeteren om die instelling tot uitdrukking te brengen. We proberen andere culturen, achtergronden, politieke overtuigingen en identiteiten te begrijpen. Wij omarmen diversiteit als iets om toe te juichen, om van te leren en het voegt iets toe aan de kwaliteit van onze kunst.

Verantwoordelijkheden delen

Als het gaat om systemische kwesties, zoals racisme, gaan we er niet van uit dat dit aan de Hogeschool der Kunsten niet voorkomt. Wij houden rekening met de mogelijkheid dat we hebben gediscrimineerd en erkennen dat wij als organisatie deel uitmaken van een samenleving met gebreken en onrechtvaardigheden. Wij pretenderen niet beter te zijn dan anderen en ondernemen indien mogelijk stappen om onrechtvaardigheid tegen te gaan.

Wij streven naar een gezonde en veilige internationale omgeving door:

- ons open op te stellen
- kritiek of mogelijke beschuldigingen van discriminatie, hoe pijnlijk of confronterend ook, om te zetten in kansen voor groei van het individu, de groep, de gemeenschap of onze organisatie als geheel
- research te doen, bereid zijn te leren, te verbeteren en bestaande gedrag patronen te veranderen
- onze onwetendheid, onvolkomenheden en/of kwetsbaarheden toe te geven
- voortdurend onze communicatieve vaardigheden te verbeteren in lijn met de behoeften van de gemeenschap
- diversiteit en inclusie uitdrukkelijk te erkennen en actief te promoten

2.3 DE GEMEENSCHAP EN HET INDIVIDU

Richtlijnen en grondbeginselen

Wij geloven in samen doen en samenwerking, maar ook in de ambitie van het individu. Wij willen de groei van het individu inspireren maar tegelijkertijd een gedeelde verantwoordelijkheid tegenover de gemeenschap aanmoedigen. Wij streven ernaar dat deze gemeenschap levendig en veelzijdig wordt, waarin elke subcultuur en deelgroep wordt gewaardeerd, ongeacht etnische afkomst, geloof, nationaliteit, sociale klasse, enzovoort. Het individu kan alleen tot bloei komen als de gemeenschap hem steunt, net zoals de gemeenschap alleen tot bloei komt als het individu er actief deel van uitmaakt.

Wij geloven dat de groei van het individu en van de gemeenschap naast elkaar en in harmonie kan plaatsvinden. Soms gebeurt het dat de vrijheid van het individu en de behoeftes van de gemeenschap met elkaar botsen. Iedereen heeft het recht op vrije meningsuiting en het recht dit uit te oefenen. Het gaat gepaard met verantwoordelijkheden en potentiële gevolgen als het wordt misbruikt. Wij voelen een verantwoordelijkheid tegenover onze leeftijdgenoten, collega's, de leeromgeving, onze relaties en het algeheel welbevinden van de gemeenschap. Individuele groei kan niet ten koste gaan van anderen in de gemeenschap. We blijven verantwoordelijk voor onze rol in de gemeenschap.

Verantwoordelijkheden delen

Onze groei als individu is van het grootste belang voor het succes. Niet alleen van onze gemeenschap en leeromgeving, maar ook voor de reputatie van de Hogeschool der Kunsten. Onze individuele tocht is uniek maar is alleen mogelijk door de blijvende inspanning van iedereen in de gemeenschap.

Wij ondersteunen onze visie door:

- te erkennen dat onderwijs zowel individueel als collectief is
- de invloed en autonomie van onszelf zowel als van anderen te erkennen
- te accepteren dat we als individu ook een verantwoordelijkheid hebben tegenover de gemeenschap
- de groei en ontwikkeling van een individu of onderdeel van de gemeenschap niet boven een ander te stellen
- de minderheidsstem te erkennen en te steunen

2.4 COMMUNICATIE

Richtlijnen en grondbeginselen

Wij steunen duidelijke, eerlijke en respectvolle communicatie. Daarom gaan wij met onze woorden, ons gedrag en onze houding en acties net zo voorzichtig en onderzoekend om als met onze kunst. We oefenen onszelf in luisteren. Dat zorgt ervoor dat anderen zich gehoord voelen. Terwijl we naar elkaar luisteren, erkennen we dat woorden betekenis hebben en dat reacties of aanzetten tot communicatie invloed hebben en gevolgen kunnen hebben.

Wij zijn niet bang om te vragen naar iemands voorkeur voor een bepaalde communicatiestijl. We passen ons indien nodig aan terwijl we nog steeds iedereen toestaan te communiceren op een manier die past bij hun persoonlijkheid en identiteit. Dit mag niet ten koste gaan van een andere persoon of groep binnen onze organisatie.

We moedigen openbare discussie en klachten via officiële kanalen en adviescommissies aan. Een wens van anonimiteit kan daarbij desgewenst worden gewaarborgd. Door erover te praten kunnen we informatie over discussies en oplossingen terugkoppelen naar degenen die het aangaat.

We streven naar open en praktische oplossingen als er kwesties zijn die betrekking hebben op de communicatie van de Hogeschool der Kunsten, een individu of groep binnen de Hogeschool of partijen daarbuiten. We willen de communicatiekanalen naar de adviescommissies, comités of personen die betrokken zijn bij de behandeling van klachten en ondersteuning zoveel mogelijk openstellen. We controleren regelmatig of deze wegen voor het oplossen van conflicten passend zijn en adequaat functioneren.

Verantwoordelijkheden delen

Mocht communicatie tot conflicten leiden dan zullen we dat oplossen in voortdurende dialoog met de relevante ondersteunende instanties, hoe moeilijk dit soms ook kan zijn.

Wij ondersteunen onze visie verder door:

- bereid te zijn om de discussie met anderen aan te gaan
- alle communicatie te zien als een kans om te leren
- tactvol te zijn in onze woordkeuze
- open te staan voor de mogelijkheid dat de betekenis die wij bedoelden over te brengen door de ontvanger anders werd opgevat
- begripvol te zijn voor de taal en het verhaal van de ander, vooral als dat verschilt van die van ons
- aannames te vermijden
- laster, smaad, haatzaaien, oproepen tot geweld en alle uitingen, beweringen of communicatie die ongepast, intimiderend, kwetsend of dreigend zijn of als zodanig kunnen worden geïnterpreteerd, niet te tolereren
- ieders recht om onbereikbaar te zijn te respecteren en niet te verwachten dat we op elkaars mails of telefoontjes reageren buiten de standaard schooluren of werktijden

- officiële kanalen te gebruiken voor communicatie
- geen uitspraken te doen op sociale media of anderszins die de reputatie van de Hogeschool der Kunsten en zijn populatie schaadt.

- ✓ *In plaats van 'Ja, maar...', zeggen we 'Kun je me daar wat meer over vertellen?'*
- ✓ *In plaats van 'Je hebt me beledigd', beschrijven we het effect dat bepaalde gedragingen, houdingen of beweringen op onze gevoelens hebben.*
- ✓ *In plaats van beschuldigen, nemen we verantwoordelijkheid voor onze eigen gevoelens en onderliggende behoeften.*
- ✓ *In plaats van eisen te stellen voor een eindresultaat of eindproduct, stellen we ons open voor discussie.*
- ✓ *In plaats van te zeggen dat we nog nooit klachten hebben gehad over iets, stellen we ons kwetsbaar op en zijn we bereid ervan te leren.*

2.5 PROFESSIONALITEIT EN RELATIES

Richtlijnen en grondbeginselen

Als gemeenschap streven we naar gezonde verhoudingen met inachtneming van professionele grenzen die gebaseerd zijn op wederzijds respect. Daarom zijn we ervan overtuigd dat hoewel sommige grenzen universeel zijn, vele ook kunnen verschuiven van dag tot dag en van person tot person.

- **Professionele distantie**

Wij zijn ervan overtuigd dat het van het grootste belang is om de verhoudingen binnen onze gemeenschap professioneel te houden, vooral die tussen medewerkers en studenten. Buitengewoon formeel gedag willen we niet aanmoedigen, maar wel een professionele distantie die past bij een veilige en inspirerende leeromgeving en de groei en ontwikkeling van individuele studenten, groepen studenten en de gemeenschap. Wij geloven dat professionele distantie en aardig zijn, humor en communiceren met een positieve instelling hand in hand kunnen gaan.

- **Grenzen**

Wij erkennen dat elk individu het recht heeft zijn grenzen aan te geven en te werken en studeren binnen de eigen mogelijkheden. Wij verwachten dat iedereen die grenzen respecteert. Als deze grenzen zorgen voor conflicten tussen personen of groepen, ofwel van invloed zijn op de leeromgeving of het onderwijs, dan zullen stappen worden ondernomen om de kwestie op te lossen en daarmee zoveel mogelijk te voorkomen dat welke betrokkene dan ook schade ondervindt.

- **Fysieke relaties**

Wij accepteren geen hechte vriendschappen en intieme relaties tussen studenten en medewerkers. Wij zijn van mening dat het risico op machtsmisbruik, manipulatie, vriendjespolitiek, voortrekken, belangenverstrengeling, emotionele en/of lichamelijke pijn te groot is om zulke relaties toe te staan.

Relaties tussen studenten en medewerkers en tussen twee medewerkers/docenten moeten worden gemeld bij de respectievelijke hoofden van de afdeling en bij de afdeling Human Resources. Van relaties tussen een volwassene en een minderjarige of seksueel overschrijdend gedrag zal altijd aangifte bij de politie worden gedaan.

- **Nabijheid en lichamelijke aanraking**

Nabijheid, zowel in lichamelijke als geestelijke zin, is een belangrijk onderdeel van de kunst-, muziek- en dansopleiding. Er zijn bepaalde afdelingen waar het belangrijk en noodzakelijk is om elkaar aan te raken en/of lichamelijk dicht bij een andere persoon te zijn. Dit vereist bewustzijn en oplettendheid van degenen die les- en leidinggeven om ervoor te zorgen dat studenten en leerlingen zich veilig voelen en genoeg zelfvertrouwen hebben om hun grenzen aan te geven en toestemming te geven.

Als een individu zich niet op z'n gemak voelt na uitdrukkelijk toestemming te hebben gegeven, heeft hij/zij het recht de toestemming voor enige verdere aanraking in te trekken.

- **Buiten de Hogeschool der Kunsten**

Voor docenten en medewerkers geldt: het is niet toegestaan studenten individueel thuis uit te nodigen buiten de Hogeschool om privé onderwijs te geven of samen te werken. De regel is dat je studenten of leerlingen niet thuis bezoekt. In uitzonderlijke omstandigheden kan door het hoofd van de afdeling of de Directeur Onderwijs toestemming worden gegeven.

Wij ondersteunen onze visie verder door:

- te erkennen dat machtsverhoudingen bestaan, bijvoorbeeld tussen studenten en docent-medewerkers die betrokken zijn bij beoordelingen
- voorkeursbehandelingen (of de schijn daarvan) te allen tijde te vermijden
- niet zonder meer waarde te hechten aan iemands titulatuur, voormalige titels, ervaring of achtergrond
- onze eigen grenzen en die van anderen te respecteren
- ongepaste of seksuele aanrakingen en intimidatie tussen twee of meer personen niet te accepteren. Disciplinaire maatregelen of zelfs aangifte bij de politie kunnen hiervan het gevolg zijn.
- onze zorgen kenbaar te maken als wijzelf met ongewenst gedrag worden geconfronteerd of als we zien dat iemand anders handelt op een wijze die tegen de grondbeginselen en gedeelde waarden van de Hogeschool der Kunsten ingaat

2.6 GEDRAG

Richtlijnen en grondbeginselen

Gedrag is een belangrijk onderdeel in het creëren van de juiste omstandigheden voor een inspirerende leeromgeving. Wij streven naar een leer- en werkomgeving waar we ons ervan bewust zijn hoe ons eigen gedrag van invloed is op die omgeving en iedereen binnen de organisatie.

Wij moedigen gedrag aan waarbij we elkaar steunen en die ruimte geeft aan elke stem. Wij streven naar empathisch en ruimdenkend gedrag dat bescheiden en onderzoekend is. We leveren actieve inspanning om ongepast gedrag te erkennen en te corrigeren.

Wij gedragen ons op een zodanige manier dat het laat zien dat we hier zijn om te leren. Wij brengen onze identiteit als kunstenaars, ontwerpers, musici en dansers in balans met die van ons als docent, student of collega. Wij gedragen ons en vervullen een voorbeeldfunctie die past bij een onderwijsorganisatie.

Wij voeren een nultolerantiebeleid ten aanzien van grensoverschrijdend gedrag, of dit nu persoonlijk is of online. Dit behelst onder meer - maar is niet beperkt tot - elke vorm van geweld, seksueel overschrijdend gedrag, pesten, dwang, bedreigingen, uitsluiting, discriminatie of racisme.

Wij accepteren geen gedrag dat een risico vormt voor of lichamelijke schade toebrengt aan iets of iemand, schade aan de leeromgeving, of geestelijke of lichamelijke schade aan de ontwikkeling of het welzijn van een individu. Wij accepteren geen gedrag online of in persoon van studenten, medewerkers of docenten dat de reputatie van de Hogeschool der Kunsten opzettelijk schade toebrengt.

Verantwoordelijkheden delen

Wij maken verantwoorde keuzes en staan onszelf en anderen niet toe zodanig te handelen dat het de leer- en werkomgeving schaadt. We letten op elkaar en helpen elkaar om onveilige omstandigheden of gedragingen te vermijden.

Wij ondersteunen onze visie verder door:

- elkaar te behandelen met waardigheid en respect
- conflicten op te lossen door redelijkheid en overleg
- regelmatig ons gedrag te analyseren om onze invloed op de leeromgeving en onze relatie daarmee
- feedback te vragen (bijvoorbeeld als docent of tutor aan studenten) over hoe ons gedrag invloed heeft op anderen
- te vragen om hulp, richting, ondersteuning, instructie en betere informatie
- geen wraak te nemen op iemand die een zorg heeft uitgesproken
- geen mensen te manipuleren of om de tuin te leiden om voor eigen gewin een gewenst resultaat te verkrijgen

- overschrijdend of ongewenst gedrag dat we tegenkomen te rapporteren

2.7 OMGAAN MET CONFLICTEN

Richtlijnen en grondbeginselen

Wij zijn ervan overtuigd dat er in elk conflict ruimte is voor discussie. Het uitgangspunt bij conflicthantering is dat we ons altijd zullen inspannen om een conflict zo op te lossen dat een menswaardige en werkbare relatie tussen de betrokkenen mogelijk blijft.

Wij erkennen dat alle conflicten, of ze nu subjectief zijn of echt, legitiem zijn en we waken ervoor dat in het traject van het oplossen van een conflict de last of schuld bij één partij wordt gelegd.

Wij steunen vreedzame communicatie. We erkennen dat communicatie en het onderhouden van respectvolle relaties oefening en inspanning vergt. Als we vallen, en dat zullen we, zullen we weer opstaan. We hoeven conflicten niet te verbergen of te vermijden. Elk (potentieel) conflict heeft informatie in zich die ons kan helpen om van te leren en om onze artistieke expressie te verbeteren. We zijn daarom bereid om onze patronen van defensief gedrag te erkennen en te onderzoeken als een logisch onderdeel van ons unieke persoonlijke verhaal. We zijn vastbesloten om hier voortdurend van te leren en ons gedrag daardoor te verbeteren.

Klachten over ongepast gedrag kunnen anoniem worden gedaan ter bescherming tegen mogelijke intimidatie of corrupte machtsdynamiek. Toch moedigen we het aan om – als dit mogelijk is - zowel informele als formele manieren in het omgaan met conflicten niet anoniem te doen. Op deze manier bouwen we wederzijds vertrouwen met elkaar op en leren we hoe we een veiligere en vriendelijkere onderwijsomgeving kunnen creëren. In uitzonderlijke gevallen moeten conflicten kunnen worden opgelost op basis van het principe ‘we zijn het erover eens dat we het niet eens worden’.

Verantwoordelijkheden delen

Wat onze rol ook is in onze organisatie, iedere stem telt even zwaar in discussies of bij onenigheid. We nemen aan dat iedereen goede bedoelingen heeft, maar als ondoordacht gedrag tot onenigheid leidt, zijn we er allemaal verantwoordelijk voor om dit op te lossen en weer in harmonie door te kunnen gaan.

Wij ondersteunen onze visie verder door:

- alles te doen wat mogelijk is om gedrag te voorkomen dat tot conflicten leidt
- elk conflict waarin je partij bent te melden en eraan te werken om het op te lossen
- te vertrouwen op ons moreel kompas en onze gemeenschappelijke normen

3. HOE GAAT HET VERDER?

Hoewel deze Gedragscode het referentiekader aangeeft voor gewenst en ongewenst gedrag binnen de Hogeschool der Kunsten Den Haag, kan hij op zichzelf niemand dwingen zich op een bepaalde manier te gedragen.

Deze code zal daarom binnen de hogeschool worden verspreid met aan iedereen de uitnodiging om er samen over in debat te gaan, om het eens te worden en om dat te uiten aan je medestudenten en collega's.

Wij zijn ons ervan bewust dat de maatschappij in beweging is en verandert en dat onze gedachten, acties en ons gedrag hierdoor misschien ook moeten veranderen. Hoewel wij het idee hebben dat deze Gedragscode nu compleet is, hopen wij dat je deelneemt aan een volgende ronde om de code aan te passen, mocht je omissies tegenkomen of toevoegingen of wijzigingen willen voorstellen waarvan je denkt dat die de code zouden verbeteren.

*Vastgesteld door het Bestuur op 28 juni 2022
na een positief advies van de Hogeschoolraad op 27 juni 2022*