

## Profiel Raad van Toezicht van de Hogeschool der Kunsten Den Haag

### Algemeen profiel

- Ieder lid is in staat het beleid van het College van Bestuur op hoofdlijnen te beoordelen;
- Ieder lid heeft ruime ervaring in de non-profit sector, bij voorkeur in het hoger onderwijs en/of cultuur;
- Ieder lid brengt een zinvol netwerk in en zet zich serieus in om maatschappij en kunsten dichter bij elkaar te brengen;
- Bij het aanzoeken van kandidaatleden wordt een spreiding nagestreefd over specifieke deskundigheden zodat de Raad van Toezicht ook op onderdelen het beleid van het College van Bestuur kan beoordelen en het College van Bestuur van advies kan dienen;
- Er is een evenwichtige verdeling van leden afkomstig uit de kunst- en cultuursector, het bedrijfsleven en de publieke sector, waarbij wordt gestreefd naar een spreiding in leeftijdsopbouw, sekse en culturele diversiteit;
- De Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar, het College van Bestuur en welk deelbelang dan ook, onafhankelijk en kritisch kunnen opereren.

### Verbijzonderingen

- Lid met affiniteit met en ruime ervaring in de kunst- en cultuursector, ook in internationale context;
- Lid met affiniteit met en ruime ervaring in het hoger (kunst)onderwijs, ook in internationale context;
- Lid met affiniteit met en ruime ervaring in politieke, juridische en bestuurlijke vraagstukken;
- Lid met affiniteit met en ruime ervaring in financiële (sturings)vraagstukken;
- Lid met affiniteit met en ruime ervaring in bouwkundige vraagstukken;
- De voorzitter van de Raad van Toezicht is in staat om conform alle relevante aspecten sturing te geven aan het integrale proces van toezicht.

De Raad van Toezicht evalueert dit profiel periodiek, als regel één keer per vier jaar, trekt daaruit conclusies ten aanzien van haar samenstelling, grootte, taken en werkzaamheden en past het profiel zo nodig daarop aan.

*Vastgesteld op 11 februari 2021 na een positief advies van de Centrale Medezeggenschapsraad d.d. 3 februari 2021.*